

PROJECTE DE PRIMAVERA DE L'IXCÀN

Durant les tres setmanes que vam estar al projecte de cooperació de Primavera de l'Ixcàn al Nord Oest de Guatemala vaig estar realitzant diverses tasques.

Durant els matins acudia al centre educatiu de primària a fer classe de música a les dues línies de sisè de primària. Mitjançant cançons, amb l'ajuda d'una guitarra que jo mateixa tocava, vam estar treballant el significat de diferents conceptes musicals. En aquesta ocasió vaig poder coordinar-me poc amb el referent i tutor del curs (professional que executa les classes de música) ja que la manca de mestres feia impossible que pogués assistir a les meves classes. D'altra banda, quan el mestre tenia el temps acudia a observar la dinàmica de les meves classes per tal d'adquirir recursos per treballar la música d'una manera lúdica i més estimulante pels alumnes.

Mitjançant la música vam poder crear vincles amb els joves (i no tant joves) de l'aula. A més a més, donat que molts d'ells ens els trobàvem sovint per la comunitat i els coneixíem força era fàcil personificar i individualitzar, dins del possible, les dinàmiques a l'aula.



Maria Torres
Primavera Ixcàn, Guatemala
Juliol-Agost 2017

Per les tardes acudia al *bàsico* (educació secundària) a seguir fent classes de música. Impartia a les dues línies de 1er, 2on i 3er. En aquest context, donat que el professor era jove, músic i amb ganes d'aprendre, vaig tenir l'oportunitat de compartir-li molts dels meus coneixements tècnics de música.

Ell amb la guitarra acústica i jo amb un teclat elèctric que vam aconseguir vam poder treballar amb tots els cursos conceptes bàsics de *tempo* i de ritme.

En aquesta ocasió vaig tenir l'oportunitat de treballar conjuntament amb el professor referent de l'assignatura. El fet que tinguéssim temps de treballar-nos i organitzar-nos les classes feia que les portéssim a terme d'una manera més òptima, dinàmica i estimulante. Penso que aquest fet va motivar més d'un/a alumne/a a interessar-se més per la música.



En ocasions, de mode informal, realitzàvem classes de guitarra, ja que al *bàsico* hi vam poder-ne reclutar algunes. D'aquesta manera, algunes tardes, quan no era possible fer classe degut a les condicions climatològiques (falta de llum o massa soroll de pluja), ens posàvem a aprendre cançons gautemalteques i catalanes.



Maria Torres
Primavera Ixcàn, Guatemala
Juliol-Agost 2017

Vaig deixar recursos escrits amb diferents dinàmiques possibles per treballar amb els alumnes de primària adaptats al context musical d'allà (gràcies a un projecte anomenat *música maestro* dut a terme a la zona rural de República Dominicana). Al *bàsico* també hi vaig deixar recursos, aquests però més enfocats a coneixements d'harmonia, bàsicament pel professor en qüestió.

Penso que va ser un projecte molt interessant i estimulant en molts aspectes, tot i l'escàs temps que hi vam estar considero que vam poder donar molt i aprendre molt. Vam tenir la sort de conèixer amb quatre cooperants més del País Basc els quals van fer de l'experiència més enriquidora i divertida!

